

Les bénéfices pour le monde académique d'une participation à l'innovation industrielle

*Colloque Bibliothèque Nationale de France
Paris, le 25 janvier 2005*

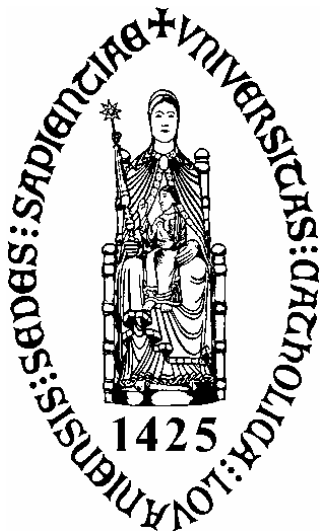
Prof. Dr. Guido Dedene

Katholieke Universiteit Leuven

Faculty of Economics and Applied Economics
E-mail guido.dedene@econ.kuleuven.ac.be

University of Amsterdam

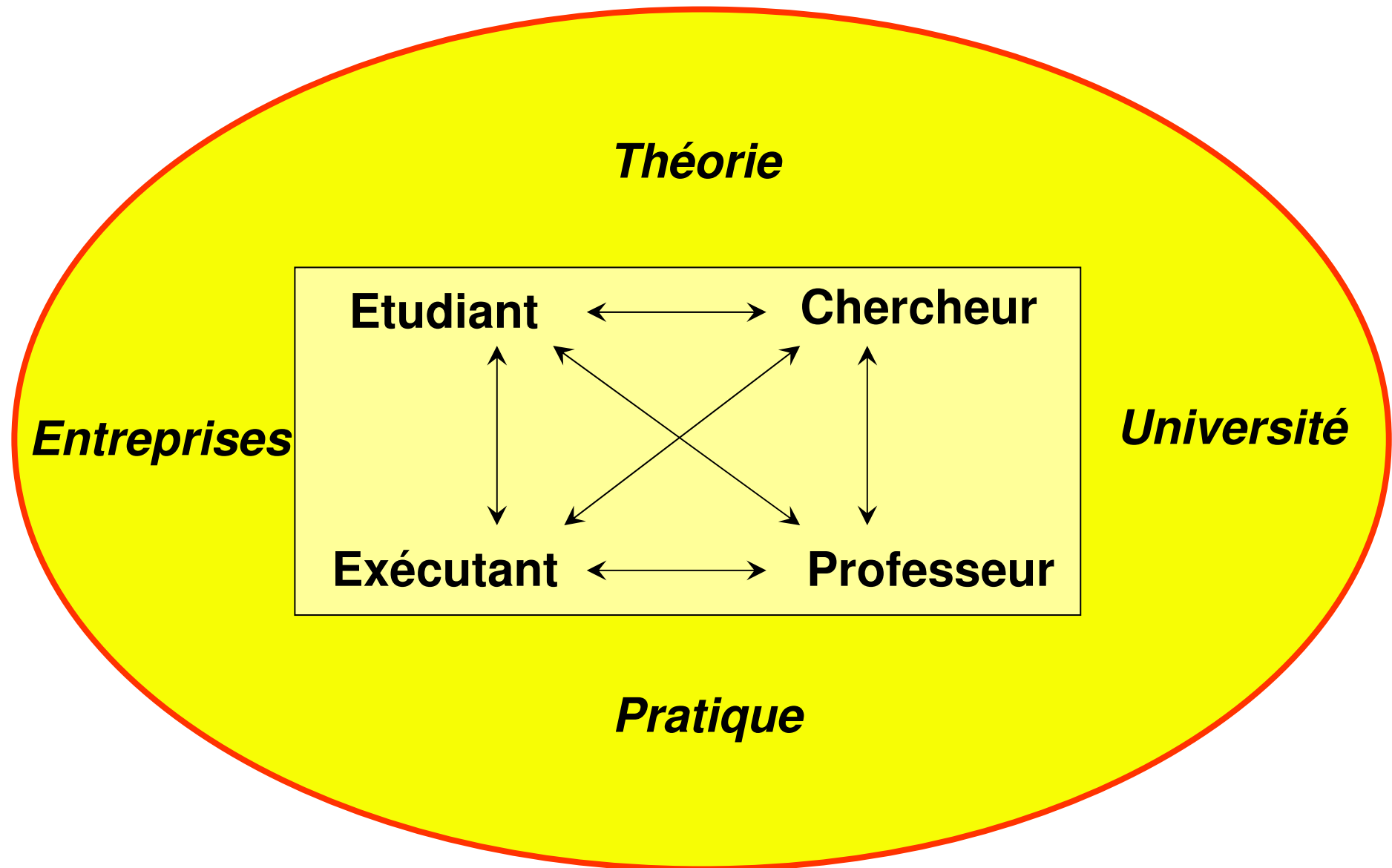
Vlerick Leuven Gent Management School



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Apprendre à Partager, Partager pour Apprendre



Activité du Professeur chez à Inno.Com

- Membre du Conseil Consultatif
 - *Représentant de son Université*
 - *Délégué avec mandat*
 - *Interface avec collègues*
- Père spirituel de projets
 - *Accord d'expertise*
 - *Fonction consultative*
- Conseiller Scientifique
 - *Transfert de connaissances*
 - *Seconde opinion*
- Cadre (limité)
 - *Président du Conseil Consultatif*
 - *Membre du Conseil d'administration*

Le dialogue comme fondation

**Dialogue
(*table*)**

Discussion

Présentation

Science is rooted
in conversation

(Werner Heisenberg)

*Déroulement d'une
séance typique du
Conseil Consultatif*

Le Professeur au milieu de la pratique ?



Bénéfices académiques...

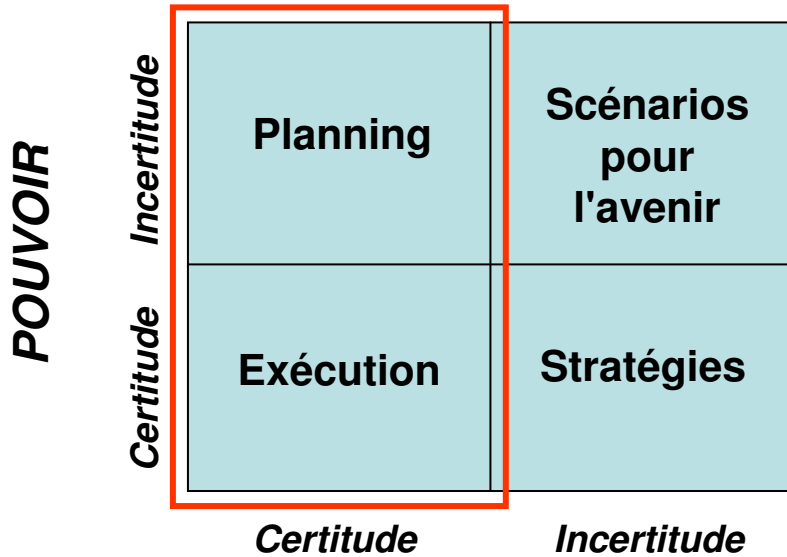
- Confrontation de sa propre expérience avec la pratique
- Faire connaissance des applications des concepts en projet
- Etude de cas pratiques utiles pour l'enseignement aux étudiants
- Etude de cas pour valider des concepts de recherche
- Lien de confiance avec les universités
- Possibilité de projets exigeant une collaboration industrie/monde académique (attention: bureaucratie)
- Collaboration (indirecte) avec collègues
- Respect de la part de la pratique

Les défis académiques...

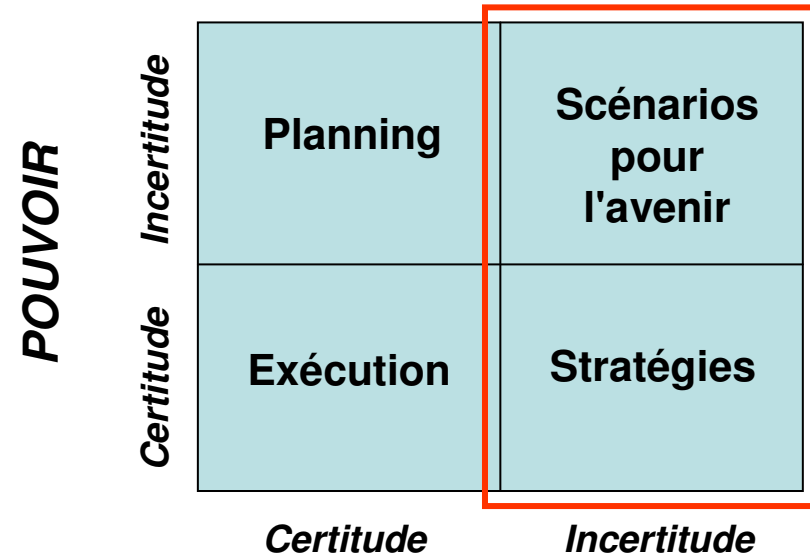
- Spécialisation
- Individualisme (exacerbé)
- Concurrence des instituts
- "Publish or perish": le résultat doit être une publication académique
- Mépris des anciennes applications
- Pas de défi = pas intéressant...
- Peur de "changer" (= peur d' apprendre)

Innovation: le paradoxe entre raison et émotion...

Excellence **opérationnelle**



Excellence **innovative**

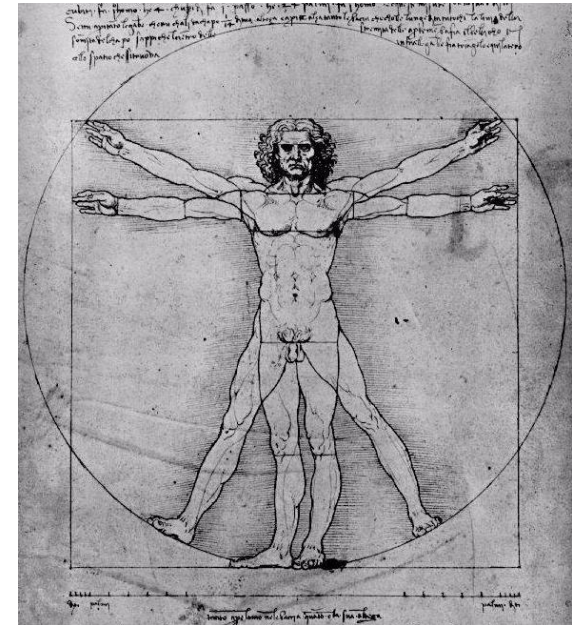


POUVOIR == SAVOIR ??

Personnalité Informatique = Personnalité Renaissance



Academia
=
Curiosita
+
Dimostrazione
+
Sensazione
+
Sfumato
+
Arte/Scienza
+
Corporalita
+
Connessione



L'informatique et les hommes ?



La "machine-sculpture" de Miller Levy, artiste et photographe touche à tout, exposée à la Galerie Lara Vinci (Paris),

illustre bien la complexité des rapports entre des personnes de sexes opposés. Nous sommes obligés de constater que la femme paraît beaucoup plus difficile à "allumer" que l'homme, pour lequel il suffit d'actionner l'interrupteur on/off. Les femmes, prises de tête ? A méditer...

Conclusion...

